



44

FESTIVAL
TEATRO
EL EJIDO

2021

7 AL 30 OCTUBRE



Ayuntamiento de
El Ejido
Área de Cultura



ENTRADAS

Resumen de precios y abonos

Fecha	Hora	Espacio	Compañía	Espectáculo	Nivel A	Nivel B	CME	Abono General
07	21:00		El Espejo negro	Espejismo	12€	10€	si	6€
08	22:00		Tomatito	Soy flamenco	Invitaciones			
09	21:00		Los Morancos	El desfase	35€	30€	no	-
10	12:00	O	Cantajuego	Te extendiendo mi mano	20€	15€	no	-
10	17:00	—	Cantajuego	Te extendiendo mi mano	20€	15€	no	-
14	21:00	R	Atalaya Teatro	Rey Lear	12€	12€	si	6€
15	21:00		Okapi Producciones	La fiesta del chivo	18€	16€	si	6€
16	21:00	O	Hombres G	Concierto	35€	30€	no	-
17	18:00	T	Larumbre Danza	El lago de los cisnes 3D	12€	10€	si	6€
20	21:00	I	Teatro Comestible	La líquida Teatro "Bacanal"	Reservas: Restaurante La Costa 950481777 (Aforo reducido, fuera de abono)			
21	21:00	D	Conservatorio P.M.	Concierto	Invitaciones			-
22	21:00	U	Teatro Comestible	La líquida Teatro "Bacanal"	Reservas: Restaurante La Costa 950481777 (Aforo reducido, fuera de abono)			
23	21:00	A	Los Vivancos	Live	20€	18€	no	20€
24	18:00		Jorge Blass	La magia de Jorge Blass	10€	8€	si	6€
28	21:00		Histrión Teatro	La isla	12€	12€	si	6€
29	21:00		Strad "El violinista rebelde"	Mundos Opuestos	18€	16€	si	16€

Abono General: 72€ (8 espectáculos)

Mini Abono: Precio según espectáculos elegidos (a partir de 6 espectáculos)

Información: Telf.: 950 541 014 / 950 541 006 | <https://cultura.elejido.es>
Facebook, Twitter, Instagram: **cultura el ejido**

Venta de Entradas: Auditorio de El Ejido. Horario: 10 a 14h (de lunes a viernes)
<https://culturaelejido.sacatuentrada.es> / tlfno: 610 649 410

En taquilla: 2 horas antes del espectáculo en el Auditorio

Totems: situados en Auditorio, Ayuntamiento, Nexafit El Ejido, C.C. Copo y Oficina de Turismo de Almerimar.

Bajamos el telón para cuidarnos, llegó la hora de volver al Teatro

44
FESTIVAL
30 DE
TEATRO
EL EJIDO
2021

Cierto es, que siempre el arranque del festival de teatro ha sido, es y será emocionante pero esta 44 edición tiene todos los alicientes para serlo aún más.

Resultó extraño pero sí, el confinamiento obligó a cerrar museos, teatros, salas de conciertos y galerías de arte dejándolos huérfanos del calor de los aplausos y la admiración de los visitantes.

Pero lejos de quedarse atrás, los artistas nos acompañaron convirtiéndose en el antídoto contra el tedio, los silencios y la incertidumbre.

En los últimos meses la normalidad se ha ido recuperando de forma progresiva y ha llegado el momento de devolver a todos esos artistas el esfuerzo que realizaron durante la pandemia con todo nuestro calor y apoyo convertido en aplausos desde el patio de butacas.

Por todo ello, está 44 edición la recordaremos de una manera muy especial. Los artistas recorrerán todo



JULIA IBÁÑEZ

Concejala de Cultura del
Ayuntamiento de El Ejido

el municipio llenando calles, plazas y paseos de arte, risas y magia... llenándolo todo de VIDA.

Os invito a disfrutar de cada obra, de cada artista, de cada espacio, de cada nota musical, de cada propuesta porque citando a William Shakespeare “El mundo entero es un teatro” y este octubre el Teatro reina en El Ejido.

CALENDARIO

Octubre

FECHA	LUGAR	HORA	ESPECTÁCULO
Jueves 7	Auditorio de El Ejido	21	El Espejo Negro "Espejismo"
Viernes 8	Plaza Mayor	17:30	Karcocha "Street Art"
	Calle Cervantes	18:30	Zanguango Teatro "Al otro lado"
	Plaza Mayor	19:30	Banda Sinfónica de El Ejido "Concierto"
	Plaza Mayor	21:15	David Moreno & Cristina Calleja "Flotados"
	Auditorio de El Ejido	22	Tomatito "Soy flamenco"
Sábado 9	Plaza del Mercado	11:30	Karcocha "Street Art"
	Parque Municipal	12	Zanguango Teatro "Al otro lado"
	Plaza Batel - Almerimar	16:30	Zanguango Teatro "Al otro lado"
	Parque Municipal	18	Karcocha "Street Art"
Domingo 10	Auditorio de El Ejido	21	Los Morancos "El desfase"
	Plaza de la Torre de Balerna	12	Karcocha "Street Art"
	Plaza Batel - Almerimar	16	Karcocha "Street Art"
	Auditorio de El Ejido	12 y 17	Cantajuego "Te extendo mi mano"
Jueves 14	Plaza de Colonización de San Agustín	17	EQM Servicios Culturales "Antipasti"
	Auditorio de El Ejido	21	Atalaya Teatro "Rey Lear"
Viernes 15	Plaza Santa María del Águila	17	EQM Servicios Culturales "Antipasti"
	CEIP Solymar - Matagorda	20:30	Mago Cobra "Pirata"
	Auditorio de El Ejido	21	Okapi Producciones "La fiesta del chivo"
Sábado 16	Parque Municipal de El Ejido	11:30	EQM Servicios Culturales "Antipasti"
	Plaza Manolo Escobar de Las Norias	17	EQM Servicios Culturales "Antipasti"
	Salón de usos múltiples de Pampanico	19	Mago Cobra "Pirata"
	Auditorio de El Ejido	21	Hombres G "Concierto"
Domingo 17	Plaza de la Torre de Balerna	11:30	EQM Servicios Culturales "Antipasti"
	Plaza Batel - Almerimar	17	EQM Servicios Culturales "Antipasti"
	Auditorio de El Ejido	18	Larumbe Danza "El lago de los cisnes 3D"
Jueves 21	Plaza de Colonización de San Agustín	17	Javier Ariza "Carman"
	Auditorio de El Ejido	21	Cons. Prof. de Música de El Ejido "Concierto"
Viernes 22	Plaza Santa María del Águila	17	Javier Ariza "Carman"
	CEIP Solymar - Matagorda	19	Circoloco Teatro "Aire y fuego"
	Auditorio de El Ejido	21	Teatro Comestible. La Líquida Teatro "Bacanal"
Sábado 23	Parque Municipal de El Ejido	12	Javier Ariza "Carman"
	Plaza Manolo Escobar de Las Norias	17	Javier Ariza "Carman"
	Salón de usos múltiples de Pampanico	19	Circoloco Teatro "Aire y fuego"
	Auditorio de El Ejido	21	Los Vivancos "Live"
Domingo 24	Plaza Batel de Almerimar	12	Javier Ariza "Carman"
	Plaza de la Torre de Balerna	17	Javier Ariza "Carman"
	Auditorio de El Ejido	18	Jorge Blass "La magia de Jorge Blass"
Jueves 28	San Agustín - Espectáculo itinerante	12	Civi-Civiac Producciones "Magic-Móvil"
	Las Norias - Espectáculo itinerante	17	Civi-Civiac Producciones "Magic-Móvil"
	Auditorio de El Ejido	21	Histrión Teatro "La isla"
Viernes 29	El Ejido - Espectáculo itinerante	12	Civi-Civiac Producciones "Magic-Móvil"
	Sta. Mª del Águila - Espectáculo itinerante	17	Civi-Civiac Producciones "Magic-Móvil"
	Auditorio de El Ejido	21	Strad "El violinista rebelde" "Mundos opuestos"
Sábado 30	Balerna - Espectáculo itinerante	12	Civi-Civiac Producciones "Magic-Móvil"
	Almerimar - Espectáculo itinerante	17	Civi-Civiac Producciones "Magic-Móvil"
	Plaza Mayor	20	Fiesta fin de festival - The Talent, el musical

Jueves 7

El Espejo Negro

“Espejismo”

Auditorio de El Ejido, 21 h.

44
FESTIVAL
DE
TEATRO
EL EJIDO
2021

El público, cual inocente Alicia, atravesará el cristal adentrándose en lo más profundo del Espejo Negro: un mundo oscuro donde reina la luz, donde residen criaturas elegantes, irreverentes, tiernas, perversas, solitarias, provocadoras, almas llenas de humor corrosivo y burlón.

Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, ayudado por tres marionetistas, nos sumergirá en un mundo paralelo desde el otro lado del cristal.

Este es un espejo que deforma lo que ve para mostrarnos, sin pudor, nuestros pecados y bajezas. Música, luz, oscuridad, objetos, marionetas y actores salen y entran del espejo, un espejo que les atraparà para devorarlos enteritos, como un gran agujero negro.



Premios:

IV Premio Ateneo de Teatro 2019:

- Premio al mejor espectáculo
- Premio a la mejor dirección
- Premio a la mejor obra original
- Premio al mejor diseño de iluminación

36ª FERIA de Artes Escénicas Palma del Río 2019:

- Premio al mejor espectáculo de la FERIA de Palma



Ficha Técnica:

Actores: Ángel Calvente, Laín Calvente y José Vera
Director: Ángel Calvente
Distribución: Carmen Ponce
Luces y sonido: Adrián Alcaide y Laín Calvente
Compañía: Espejo Negro

Género: Teatro de marionetas.
Público: Adulto/mayores de 16 años.
Duración: 90 minutos.

Gran Fiesta del Teatro de Calle

Karcocha “Street Art”

El Ejido - Plaza Mayor, 17:30h

Zanguango Teatro

“Al otro lado”

Calle Lobero, 18:30h



Banda Sinfónica de El Ejido “Concierto”

Plaza Mayor, 19:30h

Cía. David Moreno & Cristina Calleja “Flotados”

Plaza Mayor, 21:15 h

David Moreno y Cristina Calleja unen su sensibilidad en un espectáculo mágico y delicado, y evidentemente en su hábitat natural, por los aires...

La vida es un largo viaje que va dejando huellas y cicatrices, que a veces nos hacen olvidar que los sueños no son solo cosa de niños. Un viaje emocionante donde la imaginación convierte los sueños en realidad, de la mano de dos soñadores con ansias de volar. Para volar hay que empezar por soñar.

Un piano de cola colgado a 8 metros de altura será la puerta a su mundo singular. Danza, acrobacia, vídeo proyecciones y luces nos transportarán a un universo apasionante.



Ficha Técnica:

Músico y actor: David Moreno

Actriz, bailarina y

acróbata: Cristina Calleja

Violinista: Rebeca Olmedo

Trompetista: Ivó Oller

Autoría, dirección y guión: David M. y
Cristina C.

Música original: David Moreno

Coreografías y textos: Cristina Calleja

Género: Aéreo

Público: todos los públicos

Duración: 40 minutos

Días 9 y 10

Karcocha “Street Art”

Sábado 9. El Ejido - Plaza del Mercado, 11:30h
El Ejido - Parque Municipal, 18h

Domingo 10. Balerna - Plaza de la Torre, 12h
Almerimar - Plaza Batel, 16h

En su espectáculo introduce una doble lectura de cada chiste. Psicología inversa, juegos físicos, interacción con el público. Observa al espectador, su objetivo es presentar un auténtico Arlequín del circo en la calle que tan solo caminando interactúa con su entorno de la forma más directa posible.

Karcocha con más de 16 años de experiencia en entretenimiento callejero, en Asia, América, Oceanía, Europa. Más de 49 países y cientos de ciudades has servido de escenario en su objetivo de hacer reír al ser humano. Un arlequín que vino a mostrar su magia al mundo.

Sábado 9

Zanguango Teatro “Al otro lado”

Parque Municipal, 12h
Almerimar - Plaza Batel, 16:30h

Un telón nos descubre divertidas historias escondidas en la vida cotidiana de nuestras calles...

Al otro lado nos propone un dispositivo sencillo pero inagotable que atrapa a los paseantes, retratándolos lúcida y lúdicamente, convirtiéndolos en actores involuntarios de una historia real e imaginada que se va construyendo a la vez que avanza el espectáculo. Una visión de la vida ciudadana enfocada desde el humor y la ironía propia de Zanguango Teatro.

Premio MAX al mejor espectáculo de calle 2020.

44

FESTIVAL
DE
TEATRO
EL EJIDO
2021



Género: Street Clown
Público: Todos los públicos
Duración: 60 minutos



Ficha Técnica:

Idea original: Txubio Fernández
Autores: Miguel Muñoz, Txubio
Fernández y Miguel Garcés
Actores: Txubio Fernández y
Miguel Garcés
Escenografía: Carlos Pérez
Vestuario: Esther Villar
Dirección: Miguel Muñoz

Género: Teatro de calle
Público: todos los públicos.
Duración: 60 minutos

Viernes 8



Tomatito

“Soy flamenco”

Auditorio de El Ejido, 22 h.



Criado entre guitarras flamencas, Tomatito es a día de hoy un miembro de la hermandad musical universal. Desde sus comienzos, acaparó la atención de críticos y aficionados por sus extraordinarias facultades, adquiriendo fama y prestigio al acompañar, desde muy joven, a reconocidos cantaores como Enrique Morente, La Susi, José Menese o Pansequito. Pero, sin duda, lo más destacable de su carrera es que Tomatito acompañó al gran Camarón de la Isla durante sus últimos 18 años de vida. Tras la desaparición de este legendario artista, Tomatito se ha convertido en solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenca.

Su personalidad extraordinariamente carismática y su compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial le han permitido ganar un reconocimiento más que merecido.

El viernes 8 de octubre será una noche sin igual para disfrutar de su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos, sacando a relucir su sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común.

Entrada con invitación a retirar en el Área de Cultura
(máximo 4 por persona)



Género: Flamenco
Público: todos los públicos
Duración: 75 minutos

Sábado 9

Los Morancos

“El desfase”

Auditorio de El Ejido, 21 h.

El Corona virus nos ha dejado sin Semana Santa, sin Feria, sin San Isidro, sin San Fermines y ahora amenaza también con dejarnos sin el humor de Los Morancos. ¡Como lo oyen!

César y Jorge, agobiados por la crisis sanitaria y la avalancha de malas noticias, han perdido la ilusión por hacer reír y han decidido separarse.

Mientras tanto, sus personajes de siempre, Omaita, Antonia, Paco... tras enterarse de la fatídica noticia, deciden ponerse manos a la obra e intentar volver a unir al dúo.

Conseguirlo no será tarea fácil, ya que en el camino se verán interrumpidos por personajes tan dispares como Abascal y Pablo Iglesias, el rey Emérito y Corina o el propio Fernando Simón, los cuales harán de éste viaje un auténtico “DESFASE”.



Ficha Técnica:

Director: Lolo Seda
Intérpretes: César Cadaval y Jorge Cadaval
Promotor: Espectáculos SDobleC.

Género: Comedia
Público: mayores de 16 años
Duración: 90 minutos

Domingo 10

Cantajuego

“Te extendo mi mano”

Auditorio de El Ejido, 12 y 17 h.



Tal y como lo enuncia el título del nuevo espectáculo, una vez más, el Grupo Encanto entregará al público un montaje especial basado en la solidaridad, la amistad, el trabajo en equipo y la empatía.

Con una esmerada selección de su larga lista de éxitos, esta filosofía se refuerza aún más dada la expansión a países Latinoamericanos incluida en la larga lista de ciudades que visitarán en esta edición, tendiendo así puentes culturales entre ambos continentes.

Arropado por una escenografía diseñada especialmente para esta gira, -Te extendo mi mano- estará protagonizada por los ya icónicos Cantajuego y sus fieles amigos, Coco, Pepe y Buby entre otros personajes, para desplegar un espectáculo lleno de música, coreografías, humor y energía que integra por igual a pequeños y mayores.



Ficha Técnica:

Promotor: DGB
Producciones

Género: Musical Infantil
Público: infantil
Duración: 90 minutos

Días 14, 15, 16 y 17

EQM Servicios Culturales

“Antipasti”

Jueves 14. Plaza de Colonización de San Agustín, 17 h

Viernes 15. Plaza Sta. María del Águila, 17 h

Sábado 16. Parque Municipal de El Ejido, 11:30 h
Plaza Manolo Escobar de Las Norias, 17 h

Domingo 17. Plaza de la Torre de Balerna, 11:30 h
Plaza Batel de Almerimar, 17 h



El Antipasti es un curioso restaurante italiano, con dos cocineros muy especiales: el chef Marcelo Mascarpone y su ayudante Pepino Pepperoni.

Este par nos ofrecen un espectáculo que mezcla circo y magia. Malabares con verduras, equilibrios con montañas de pizzas, números de magia con comida, participación del público... y sobre todo mucho humor y la mejor música italiana.

Sed valientes y reservad mesa en el Antipasti. Buon appetito!!!



Ficha Técnica:

Compañía: EQM Servicios culturales.

Género: Circo

Público: Familiar

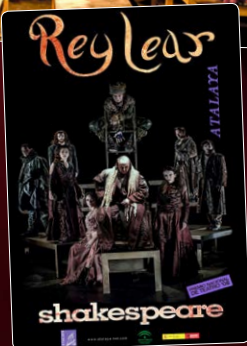
Duración: 60 minutos

Jueves 14

Atalaya Teatro

"Rey Lear"

Auditorio de El Ejido, 21 h.



Esta vez Ricardo Iniesta aborda la que, según muchos estudiosos, supone la más lograda de todas las piezas de Shakespeare, lo que equivaldría a decir de todo el teatro universal; si bien durante siglos estuvo semiproscrita por su dura crítica a los poderosos, lo que, le imprime plena vigencia en nuestros días.

Atalaya aborda esta joya tras el éxito que supuso Ricardo III, uno de sus espectáculos más premiados y alabados por la crítica; del cual expertos en Shakespeare aseguraron que parecía haber sido producido en Inglaterra, por su tono interpretativo y por sus logradas atmósferas.

Rey Lear se basa en un cuento popular que aparece incorporado a la historia antigua de Inglaterra desde el siglo XII. Cuentan las crónicas que el viejo Lear quiso conocer el grado de afecto de sus tres hijas para designar como sucesora a quien más le quisiera. Dos se deshicieron en halagos y la menor le contestó que le quería como padre y nada más. Le pareció poco al rey, por lo que la castigó. El tiempo y las peripecias vendrían a demostrar más tarde que era la única digna del trono al que, por fin, accedió tras una guerra con las hermanas.

Ficha Técnica:

Dirección, dramaturgia y espacio escénico: Ricardo Iniesta

Actores: Lear - Carmen Gallardo

Kent - Joaquín Galán

Regan - María Sanz

Gloucester - Raúl Vera

Cordelia - Elena Aliaga

Goneril - Silvia Garzón

Bufón - Lidia Mauduit

Edgar - José Ángel Moreno

Edmund - Javi Domínguez

Oswald - Elena Aliaga

Albany - Raúl Vera

Cornwall - Joaquín Galán

Rey de Francia - José Ángel Moreno

Promotor: Atalaya Teatro-TNT

Género: Teatro

Público: Adulto

Duración: 1 hora y 45 minutos

Días 15 y 16

Mago Cobra

“Pirata”

Viernes 15. CEIP Solymar de Matagorda, 20:30h

Sábado 16. Salón de usos múltiples de Pampanico, 19h

44
FESTIVAL
DE
TEATRO
EL EJIDO
2021



El mago Cobra ha recorrido distintos lugares del mundo, ofreciendo a niños, jóvenes y adultos un espectáculo cargado de magia, ilusión, teatro y humor. Una vez establecido en España, nace Magíc Cobra Show formada por Cedric, el Mago Cobra y todo un equipo de profesionales.

Desde ese momento, ponen en escena espectáculos de magia con diferentes temáticas. Primero fue el espectáculo de Aladino y tras un viaje a Las Vegas, nació el Espectáculo Pirata, que ha ofrecido más de 2500 actuaciones por gran parte de Andalucía.



Ficha Técnica:

Artista: Cedric Ponchon

Género: Magia/ilusionismo

Público: Todos los públicos

Duración: 50 minutos

Viernes 15

Okapi Producciones

“La fiesta del chivo”

Auditorio de El Ejido, 21 h.



La obra maestra del premio Nobel de literatura, Mario Vargas Llosa, apenas ha sido adaptada al teatro, por su riqueza y complejidad.

En ‘La fiesta del Chivo’ se narran los últimos días del dictador Trujillo en la República Dominicana, el autor se vale para ello del personaje de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo una niña.

Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el senador Agustín “Cerebrito” Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia. Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida.

‘La fiesta del Chivo’ es una lección de vida, que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antídotos contra la maldad y la barbarie.



Ficha Técnica:

Dirigida por Carlos Saura

Intérpretes:

Trujillo: Juan Echanove

Urania: Lucía Quintana

Abbes: Manuel Morón

Manuel Alfonso: Eduardo Velasco

Cabral: Gabriel Garbisu

Balaguer: David Pinilla

Compañía Okapi Producciones

Género: Teatro

Público: Adulto

Duración: 95 minutos



ORGANIZA



Ayuntamiento de

el ejido
Área de Cultura



APOYO ADMINISTRACIONES PÚBLICAS



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



ENTIDAD PROTECTORA



Obra Social "la Caixa"

IDEAL



Reciclados El Ejido

HOTEL GOLF ALMERIMAR

***** Almerimar - Costa de Almería



PATROCINADORES



DCerca





MECENAS

44
FESTIVAL
DE TEATRO
EL EJIDO
2021

LIROLA
INGENIERIA Y OBRAS S.L.

CAMPOEJIDO
SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

OFIPONIENTE
EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINAS



**International
Schools**
Alborán - Almería

AGROLIRIS

KOPPERT
BIOLOGICAL SYSTEMS



COLABORADORES

CRIADO&LOPEZ
PROTECCIÓN PARA SU CULTIVO

Suministros Industriales
Martínez, s.l.

Carrefour
Almerimar

**NEXA
FIT**

COPO



Sábado 16

Hombres G

“Concierto”

Auditorio de El Ejido, 21 h.



Hombres G, creadores de himnos generacionales como *Sufre mamón*, *Venezia*, *Visite Nuestro Bar*, *Voy a pasármelo bien*, *Te quiero*, *Lo Noto* o *Temblando* entre otros, harán un repaso a todos sus éxitos de más de 35 años.

Aunque su centro de operaciones siempre ha sido la capital española, el éxito de Hombres G apenas conoce fronteras. Cuentan, por ejemplo, con un éxito masivo en hispanoamérica, en países como Chile, Colombia, Ecuador, México, Perú o Venezuela, donde cuentan con numerosos clubs de fans y toda una legión de seguidores.

Ya cuentan en su haber con varios recopilatorios, libros bibliográficos y documentales, y es que las canciones sencillas y macarras de Hombres G son parte ya de la historia de la música española.



Ficha Técnica:

Promotor: DGB Producciones

Género: música

Público: Mayores de 16 años.

Duración: 105 minutos

Domingo 17

Larumbe Danza

“El lago de los cisnes 3D”

Auditorio de El Ejido, 18 h.

44

FESTIVAL
30 DE
TEATRO
EL EJIDO
2021

Inspirada por el célebre ballet del siglo XIX que sigue cautivando al público de generación en generación, la Compañía Larumbe Danza residente en Coslada crea su particular versión del LAGO DE LOS CISNES, una fábula contemporánea que absorbe del pasado, con música original de Tchaikovsky, pero con miras hacia el futuro, con danza contemporánea e imágenes en 3D, contada desde la perspectiva de unos jóvenes inmersos en la revolución social y económica del siglo XXI, perpetrada por la incursión de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.

Aún asiduos usuarios de las nuevas tecnologías como herramienta para la apertura de infinitos campos de investigación, Larumbe Danza propone en esta versión del Lago de los Cisnes, una reflexión sobre los riesgos que conlleva su enorme alcance, sobre todo para el desarrollo, la salud, y la seguridad de la infancia y la juventud de hoy en día.

Difícilmente sabremos quiénes somos y hacia dónde ir, sin conocer quiénes hemos sido.



Ficha Técnica:

Coreografía, dramaturgia y

dirección de escena: Juan de Torres

Asistencia a la coreografía: Daniela Merlo

Diseño y realización

multimedia: Carlos Lucas

Asistente realización

multimedia: Guillem

Mascaró

Promotor: Plan A

Producciones

Compañía: Larumbe Danza

Género: Danza

Público: Todos los públicos

Duración: 95 minutos

Días 21, 22, 23 y 24

Javier Ariza

“Carman”

Jueves 21. Plaza de Colonización de San Agustín, 17 h

Viernes 22. Plaza Sta. M^a del Águila, 17 h

Sábado 23. Parque Municipal de El Ejido, 12 h
Plaza Manolo Escobar de Las Norias, 17 h

Domingo 24. Plaza Batel de Almerimar, 12 h
Plaza de la Torre de Balerma, 17 h



Carman, un divertido espectáculo para todos los públicos en el que un coche icónico en la movilidad cobra vida y terminará por conducir sin conductor en una rutina musical y circense que puede llevarles a Eurovisión.

Carman está considerado un espectáculo de circo, clown y de manipulación de objetos convirtiendo este coche en casi una marioneta.

Premios:

Mejor espectáculo de calle Feria Ciudad Rodrigo
Premio Panorama Circada Festival
Premio MAE de la Muestra de Artes del Sur
Premio Alcides Moreno a la obra más divertida.

Ficha Técnica:

Promotor: Plan A producciones

Género: Circo

Público: Familiar

Duración: 60 minutos

Jueves 21

Conservatorio Profesional de Música de El Ejido “Concierto”

Auditorio de El Ejido, 21 h.

44

FESTIVAL
TEATRO
EL EJIDO
2021

Días 22 y 23

Circoloco Teatro “Aire y fuego”

Viernes 22. CEIP Solymar de Matagorda, 19h

Sábado 23. Centro de la 3ª Edad de Tarambana, 19h

Aire y fuego es la última producción de Circoloco Teatro, un espectáculo de humor y circo, participativo, donde veremos la estupenda artista internacional Irina, bailarina de aéreos y acrobata rusa de mucho nivel que no habla español...

¿Logrará entenderse con Bianco... artista italiano, payaso, malabarista y equilibrista?

Solo podrán entenderse en inglés...

La acción se desarrolla entorno a una pirámide triangular de 6 metros de alta, donde Irina está colgada y en el suelo Bianco hará de todo para demostrar a Irina que tiene el nivel para poder actuar junto a ella con sus números cómico acrobáticos con voluntarios sacados del público y con el gran número final de fuego.



Ficha Técnica:

Componentes:
Franco del Sorbo
Irina Kucherenko

Género: circo/humor
Público: familiar
Duración: 50 minutos



Miércoles 20 y Viernes 22

Teatro Comestible

La Líquida Teatro “Bacanal”

Auditorio de El Ejido, 21 h.

Humor, teatro, música en directo, improvisación, historia y mucha interacción con el público... Una sorprendente BACANAL teatral que no dejará indiferente a nadie. Si te gustó OH VINO imagínatelo con música en directo...

Ficha Técnica:

Autor, dirección e interpretación:

David García-Intriago

Música en directo: Santiago Vokram

Cover Música directo: María Prado

Luz y Sonido en gira: Pedro Hofhuis

- Susana Almahano

Proyecciones: Pedro Hofhuis

Movimiento y asistente de dirección: Sergio García

Vestuario: Maribel Fernández

Fotografía: Antonio Martín y Estudio Acitores

Video: Fran Kapilla

Producción: La Líquida

Género: Música/teatro

Público: Adulto

Duración: 70 minutos

Aristóteles ya mencionaba en su Poética que la tragedia y la comedia nacían de los ditirambos y cantos fálicos en honor a Dionysos, dios del vino, interpretados por una especie de actores solistas primitivos llamados Exacortes. Podemos afirmar que vino y teatro son hijos de un mismo Dios... descubramoslo de la mano de un Exacorte contemporáneo cuyo objetivo es la máxima del humor: hacer pensar a la gente.

El culto místico dionisiaco de la antigua Grecia se instala con fuerza en el imperio bajo la figura del mismo dios helénico ya romanizado; Baco. Y sus antiguas sacerdotisas, las Ménades, se transforman en Bacantes que inmediatamente entran bajo sospecha. No era para menos; eran mujeres poderosas que escapaban del férreo control masculino. BACANAL es también una mirada cómplice y emocionante a todas las mujeres que se han sentido libres desde el principio de los tiempos.

La Costa
R E S T A U R A N T E

Una vez más proponemos una experiencia sensorial y novedosa: una cena en el Auditorio de El Ejido, servida por el Restaurante la Costa de una Estrella Michelin.

Una mezcla de sabores, olores y sensaciones en un entorno poco habitual y diferente. Los sabores gourmet de la agricultura

ejidense al servicio del teatro y las artes escénicas.

Elaborados platos teatrales como homenaje al Festival. Todo ello acompañado por pequeñas acciones teatrales que nos divertirán y recordarán que durante estos días, todo es Teatro en El Ejido.

Más información y reserva previa en el 950481777. Aforo reducido.

Sábado 23

Los Vivancos

“Live”

Auditorio de El Ejido, 21 h.

44
FESTIVAL
DE
TEATRO
EL EJIDO
2021

Los Vivancos presentan su producción más personal que reúne lo mejor de sus tres espectáculos, y que les ha llevado a recorrer lo alto y ancho del panorama nacional e internacional: ‘7 Hermanos’, ‘Aeternum’ y ‘Nacidos Para Bailar’. Una elaborada estructura escenográfica y una cuidada puesta en escena en un show enérgico y muy personal con interpretaciones musicales en directo, un vestuario de alto diseño y una elaborada producción técnica. ‘Vivancos Live’ une arte y efectos grandilocuentes, un maravilloso espectáculo que deslumbrará a los asistentes del festival al combinar flamenco, rock y grandes clásicos.

Los hermanos Elías, Judah, Josua, Cristo, Israel, Aarón y Josué Vivancos después de recibir una larga formación en el arte y, tras haber colaborado en muchas de las más importantes compañías de danza del panorama nacional e internacional, deciden en 2007 unir sus carreras profesionales para crear su propia compañía, Los Vivancos, considerada uno de los fenómenos músico-escénicos de la década.

Catalogados por el The New Yorker Magazine como la “Agrupación Flamenca con más Proyección Internacional de la Actualidad” Los Vivancos han actuado ya cerca de 900 veces en 200 ciudades, 37 países y ante más de 1.800.000 espectadores.



Promotor: Espectáculos SDobleC
Género: Extreme flamenco fusión
Público: Todos los públicos
Duración: 100 minutos

Domingo 24

Jorge Blass

“La magia de Jorge Blass”

Auditorio de El Ejido, 18 h.

Jorge Blass presenta nuevas y sorprendentes ilusiones en espectáculo para toda la familia. Sucederán efectos imposibles y visualmente espectaculares, con apariciones, desapariciones y magia interactiva en la que el público es protagonista.

Todo ello envuelto en un halo de misterio y una cuidada estética que consigue que volvamos a ilusionarnos y soñar con lo imposible.

Durante 1 hora y 15 minutos alucinarás con su extraordinaria forma de hacer magia. Jorge realiza nuevas ilusiones con tecnología del siglo XXI, un dron como ayudante y muchas más sorpresas.



Ficha Técnica:

Promotor: 7Rojo Producciones

Género: Magia
Público: todos los públicos.
Duración: 75 minutos

Días 28, 29 y 30

Civi-Civiac Producciones “Magic-Móvil”

Espectáculo itinerante

Jueves 28. San Agustín, 12h
Las Norias, 17h

Viernes 29. El Ejido, 12h
Sta. M^a del Águila, 17h

Sábado 30. Balerna, 12h
Almerimar, 17h

Magic-Móvil es un espectáculo de magia y teatro de calle, fresco, original y divertido, para el disfrute de todos los públicos.

Este original carrito-bici de época, está dotado de sonido y megafonía. Su conductor es un mágico personaje, inspirado en los personajes del cine mudo, que con la magia del gesto y al ritmo de música, hará disfrutar al público de pequeños instantes de fantasía, transformando, por arte de magia, las calles y plazas de tu ciudad.

44
FESTIVAL
DE
TEATRO
EL EJIDO
2021



Género: Teatro de calle/Magia
Público: Todos los públicos
Duración: 50 minutos

Jueves 28

Histrión Teatro

“La isla”

Auditorio de El Ejido, 21 h.



LA ISLA, nuestra particular manera de entender la vida propia y la de los demás. Una pareja que se habla sin escucharse y una distancia que se agranda sin pretenderlo. Cada vez que me muevo me alejo más y cada vez que me acerco te mueves más. Todos tenemos en el pecho un charco de agua salada rodeado de carne. Todos sacamos la cabeza para gritar cuando el agua nos llega al cuello.

“¿Por qué siempre ves lo que yo no veo?”, cuestiona en escena uno de los personajes. Tal vez porque el teatro es ese lugar maravilloso que nos permite ver todo aquello que no nos perdonamos y que está enmascarado en culpas, juicios o acaso sueños. ¿Qué sucede cuando el dolor nos sobrepasa y queremos huir de él? ¿Nos convertimos en depredadores, conectamos con el lado más salvaje de nuestra naturaleza, con ese animal cargado de instintos primarios que somos? ¿Deseamos sobrevivir a cualquier precio?



Ficha Técnica:

Intérpretes: Ada Gema Matarranz, Laura Marta Megías
Autoría y dirección: Juan Carlos Rubio

Ayudantía de dirección: Luis Miguel Serrano

Diseño de escenografía: La Alegría

Construcción de escenografía: Álvaro Gómez Candela

Diseño de iluminación: Juan Felipe «Tomatierra»

Sonido: Ángel Moreno

Diseño gráfico: Rafa Simón
Comunicación: Alexis Fernández

Fotografía: Gerardo Sanz
Vídeo: GueBen.es

Diseño creativo Producción: Nines Carrascal, Sonia Espinosa
Distribución: Nines Carrascal
(Escena Distribución Granada)

Género: Drama

Público: Adulto

Duración: 80 minutos

Viernes 29

Strad “El violinista rebelde”

“Mundos Opuestos”

Auditorio de El Ejido, 21 h.

STRAD “El Violinista Rebelde” presenta su nueva gira “Mundos Opuestos”. Un innovador espectáculo para todos los públicos, todo lo imaginable se hace realidad, la arrolladora energía de STRAD conseguirá que risas y lágrimas converjan como lo hacen los “Mundos Opuestos”.

STRAD “El violinista Rebelde” o lo que es lo mismo el violinista español Jorge Guillén, considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento, nos presenta junto a su banda este nuevo espectáculo, que fusiona temas propios con clásicos del rock, flamenco, pop o música clásica.



Ficha Técnica:

Jorge Guillén: Violín y monólogos

Banda:

Joaquín Alguacil: Guitarra española y eléctrica

Vicente Hervás: Batería y Cajón Flamenco

David Garcia: Teclado

Tania Bernaez: Bajo y contrabajo

Promotora: SanSilvania Producciones

Género: Música

Público: Mayores de 16 años

Duración: 100 minutos

Sábado 30

Fiesta fin de festival Airshow Producciones

**“The Talent,
el musical”**

Plaza Mayor, 20 h



Un espectáculo musical sorprendente a cada instante. Donde todo lo que sucede superará con creces lo esperado. Disfruta de una noche inolvidable y déjate seducir por el más novedoso y moderno THE TALENT.

Airshow aún en esta producción a los mejores especialistas en cada una de sus disciplinas artísticas, desde cantantes masculinos y femeninos, acróbatas aéreos, especialistas de fuego, equilibristas, acróbatas en patines y un sinfín de sorpresas, contando por supuesto con talentos contrastados en los mejores Talent Shows españoles y europeos, como Got Talent (Telecinco), La Voz (Antena 3), Insuperables (TVE1) y Cirque du Soleil.

Sin olvidar un elenco de baile profesional, coreografiado por uno de los mejores coreógrafos y bailarines del panorama actual, que no solo aportan su talento en las coreografías del espectáculo, sino que además envuelven cada detalle de este sorprendiendo e ilusionando al público en todas sus intervenciones, creando un espectáculo fluido y continuamente cambiante.

Ficha Técnica:

Autoría: Francisco Pardo, Miguel Moraga y Mireia Ortiz
Dirección: Miguel Moraga Quiles
Intérpretes: Eugenia Bakalets Acosta, Ana Paniagua Díaz, Iris Juezas Moreno, Jessica Rodelas Climent, Gina Daniela Aldana Hernández, Raquel García Gil, Mireia Ortiz Ruiz, Marina Verdu Aragoncillo, Francisco Pardo González, Camilo Caicedo, José Ángel Álvarez González, Javier Cabedo Peris, Lluç Ausina, Sergio Jose Ibáñez Tarrega, Jesus Cononil Plazas, Héctor Quintana Carrión.
Promotora: Plan A Producciones

Género: Multidisciplinar
Público: Todos los públicos
Duración: 100 minutos

Premios Festival de Teatro

El Ejido



Premio IDEAL de Cultura
1995
Diario Ideal



**Medalla de Oro a la Cultura
de la
Provincia de Almería**
Diputación Provincial de Almería
2006



Premio Colega Almería
2015
Al Festival de Teatro de El Ejido por su
defensa del colectivo LGTB
y los Derechos Humanos



Mención Axioma
Al Festival 25 Aniversario
2002



**Premio Mejor Programación
de Teatro
de España 2006**
Feria Internacional de Teatro y Danza de
Aragón. Huesca
2007



Premio de Honor Lorca
2016
Del Teatro Andaluz



**Premio "Cultura", Premios
Poniente Almeriense**
Grupo de Comunicación Novotécnica
2005



**Mención Especial X Aniversario
Circuito de Espacios Escénicos
Andaluces**
Por su apoyo al Teatro
Junta de Andalucía 2008



VI Premios Diario de Almería
2018
A la Cultura al Festival de
Teatro de El Ejido

Muestra de Teatro Aficionado



Infantil

Martes 28 de septiembre.

Auditorio de El Ejido - Sala B, 20 h.

A qué ataco “Dr. Cabrera”

El doctor Cabrera llega a pasar su consulta como cada día, lo que no sabe es que los pacientes son de lo más variopintos.

Alejuseando “Lo verde también se come”

Los habitantes de Villavegetable deberán enfrentarse a la malvada villana Come Basura pero contarán con la ayuda de Súper Sandía y Súper Melón.

Telón Teloncillo “El lobo”

La señora Díscolo tremebundo ha decidido echar a todos los personajes malos de los cuentos y ya nadie quiere leer. Los abuelos del pueblo deberán enfrentarse a ella.

Juvenil

Miércoles 29 de septiembre.

Auditorio de El Ejido - Sala B, 20 h.

Clandestino TMT “Adolescentes”

Campos de fresas. Una noche de fiesta deciden probar una pastilla que acabará con Luciana en el hospital en coma. Premio Buero de CocaCola.

Adulto

Miércoles 13 de octubre.

Auditorio de El Ejido, 20 h.

Azogue TMT “Bodas de sangre”

Una propuesta en la que retomamos la historia de Lorca en el Cortijo El Fraile de Almería a través de escenas muy visuales casi pictóricas.

Adulto

Miércoles 20 de octubre.

Auditorio de El Ejido, 20 h.

Clandestino TMT “La paz por ovarios”

La Paz por ovarios. Versión muy libre de Lisístrata.

Asistiremos a la primera huelga feminista de la historia para acabar con la guerra entre Murgitanos y Abderitanos.

La Ventolera TMT “Frío frío”

Frío Frío (Almerimar)

Un difunto premiado con un Euro-millón y una discordia por ver quien hereda o se lo queda.



44
FESTIVAL
DE
TEATRO
DE
EL EJIDO
2021



cultura.elejido.es