

# TALLER DE CANTE FLAMENCO

El “Taller de Cante Flamenco” se trata de unas clases teórico-prácticas que supongan un acercamiento a los jóvenes al flamenco. Es un taller de iniciación, donde trabajarán la voz como principal instrumento y, de manera transversal, la participación, aprendiendo a gestionar su tiempo de ocio de una manera distinta. También, desarrollando su gusto crítico por la música y reconociendo su propia voz como un instrumento natural y creativo.

La cantaora y profesora Ángela Cuenca propone este taller de manera que nuestros jóvenes puedan iniciarse en el cante jondo.

El taller va dirigido a un grupo de alumnos y alumnas con unas edades comprendidas entre los 14 y 30 años. El grupo será de 10 personas como mínimo y 20 como máximo.

## OBJETIVOS

### Objetivos generales

- Impulsar la participación y formación en valores
- Facilitar el acceso y disfrute de la cultura, generando prácticas de ocio educativo
- Fomentar la creatividad a través de la voz

### Objetivos Específicos

- Fomentar el uso creativo de la música y la voz a través del flamenco. Entender el cante como lenguaje, como medio de comunicación de emociones y sentimientos.
- Interpretar vocalmente un cante flamenco, apreciando las características propias que lo hacen genuino respecto a otros.
- Escuchar y visionar una amplia variedad de obras, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
- Diferenciar estilos o “palos” flamencos, ritmos y melodías a través de la audición e interpretación de los mismos.
- Investigar a partir de diferentes fuentes de información acerca de las tres formas básicas del flamenco: cante, toque y baile.

## CONTENIDOS

### Contenidos Generales

- Concepto de flamenco: *¿Qué es para ti el flamenco?*
- La relación del flamenco con la identidad y cultura gitanas: *Un arte caló*
- Geografía y genealogía del flamenco: *Andalucía y sus palos*
- El toque, el cante y el baile flamenco: *El triángulo del arte*
- Principales artistas de flamenco: *Elige a tu "flamenc@" preferid@.*
- El flamenco y otras músicas: *Flamenqueando*

### Contenidos Específicos

○ **La escucha:** Audiciones de los distintos estilos flamencos y las grandes voces que los han creado y ensalzado a lo largo de su historia. Desarrollar la memoria auditiva y fomentar el gusto musical.

○ **El cante:** La voz y el cuerpo como instrumentos y medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas. La interpretación individual y en grupo.

○ **Historia del Flamenco:** Origen, definición y evolución del flamenco hasta nuestros días.

○ **Los Palos del Flamenco:** Conocer su origen geográfico y temporal, sus características musicales y aprender a distinguir uno de otro.

○ **Compás:** Diferenciar los diversos compases propios de cada palo del flamenco y ejecutarlos con las palmas.

○ **Técnica Vocal:** Descubrir el aparato fonatorio y las propiedades de su voz. Ejercicios de respiración, articulación, afinación, recursos expresivos propios del flamenco, etc. Salud vocal (pautas del cuidado de la voz para cantaores).

## CAPACIDADES A ADQUIRIR

Al finalizar el curso el alumnado será capaz de:

- Fomentar el uso creativo de la música y la voz a través del flamenco
- Interpretar en grupo o individualmente varios cantes flamencos
- Reconocer los distintos estilos de cantes, así como los artistas referentes del flamenco